



i. Datos de la/el Participante

Nombres:

Apellidos:

Fecha de Nacimiento:

Cédula de Identidad:

País de Residencia:

País de Nacimiento:

Ciudad de Residencia:

Teléfono:

Correo electrónico:

ii. Portafolio artístico

El concurso requiere la presentación de al menos 2 y máximo 4 obras o trabajos de referencia que la/el participante haya producido. Favor completar el nombre de los proyectos en la parte posterior de esta sección y adjuntar estos como Anexo I al Formulario.

Nota: En caso de no presentarse el portafolio artístico, la/el participante será descalificado.

Título Proyecto 1 (*Requerido)

Descripción (Opcional)

Título Proyecto 2 (*Requerido)

Descripción (Opcional)

Título Proyecto 3 (*Opcional)

Descripción (Opcional)

Título Proyecto 4 (*Opcional)

Descripción (Opcional)

iii. Referencias

El proceso requiere que el portafolio del artista y sus obras puedan ser comprobadas por medio de dos referencias fidedignas. Favor proveer datos de contacto en esta sección.

Referencia 1

Nombre y Apellidos:

Teléfono:

Función:

País:

Correo electrónico:

Empresa:

Referencia 2

Nombre y Apellidos

Teléfono:

Función:

País:

Correo electrónico:

Empresa:

iv. Propuesta Artística

El concepto del mural debe partir del significado de ser un hijo de la tierra; ser un agente de cambio con un conjunto de valores, conocimientos y acciones dirigidos a generar un cambio positivo en el ser humano y su entorno. Además, debe incluir elementos característicos de EARTH como la diversidad, multiculturalidad, conexión humana, inclusión, educación, medio ambiente, agricultura sostenible, entre otros.

El boceto-propuesta del Mural 'Hijos de la Tierra' debe ser presentado como Anexo II y calculada en proporción al tamaño del mural: 9.7mts de ancho x 2.5mts de alto. El artista tiene libertad completa en cuanto a la técnica y materiales a utilizar en el mural.

La propuesta servirá de base para la elección del ganador, sin embargo, podrá ser ajustada un máximo de dos veces con elementos que la Universidad y el artista acuerden.

Le recordamos a la/el artista, que la propuesta deberá ser una obra inédita, lo cual significa que no ha sido expuesta en salas de exposición, museos o galerías, ni presentada en otro concurso nacional o internacional.

v. Cronograma

Según la información proveída por la Universidad EARTH en el documento de Requisitos y Lineamientos de Aplicación, se solicita a la/el artista, adjuntar como Anexo III un cronograma estimado (y sujeto a ajustes finales por ambas partes) que presente las etapas y fechas del plan de trabajo y elaboración del Mural. Favor tomar en cuenta las dimensiones y fecha de entrega especificadas.